新刻校定脉訣指掌病式圖說

題丹溪重脩脉訣

莊子曰生非吾有也乃天地之委和性非吾有也乃天地之委順黃帝曰人之生也懸命於天受氣於地氣以成形理亦賦焉劉子曰民受天地之中以生故肖天地之形天之陽在南而陰在北故清陽之七竅皆見於面濁陰之二竅皆出於下地之陽在北而陰在南故三陽之脉皆聚於背三陰之脉聚於胸腹况乎脉者天地之元性男子之寸脉盛而尺

脈弱者肖乎天也女子之尺脈盛而寸脈弱者肖乎地也秦越人乃以男子生於寅女子生於申三陽從天生三陰從地長謬之甚矣遂令百六吠聲流至於今千有餘年莫有能正其謬者獨先生以神明之資洞燭物理乃推本律法混合天人而著論闢之使千載之誤一旦昭明豈不韙哉

歲在戊申門生龍丘葉英題

新刻校定脉訣指掌病式圖說

丹溪先

新安後

論脉法配天地

昔軒轅黃帝之體天治民也使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律管以候天之節氣以觀其太過不及脩德以禳之命岐伯取氣口作脉法以候人之動氣以察其太過不及設九針藥石以調之故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律法曰天地之數始於一終於十其一三五七九爲陽九者陽之成數也其二四六八十爲陰十者陰之成數也黃鍾者陽聲之始也陽氣之動也故其數皆九分寸之數具於聲氣之元不可得而見及斷竹爲管吹之而聲和候之而氣應然後寸之數始形焉此陽唱而陰和男行而女隨邵子曰

陰者陽之影故脈之動也陽得九分而盛陰得一寸而弱其吻合於黃鍾者以民受天地之中以生故肖天地之形且天地之道陽健而陰順陽强而陰弱陽明而陰晦天不足西北故西北傾而東南昂人肖之左耳目明於右耳目在上者法乎天地不滿東南故東南陷下而西北撒起人肖之右手足强於左手足在下者法乎地天之陽在南而陰在北故男子寸脈盛而尺脈弱地之陽在北而陰在南故女子尺脈盛而寸脈弱肖天地之陰陽也雖音律呂無不然者黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脈之要會故能知人命之死生實爲醫學之先維流注一身而變化萬端皆欲取之三部九候之中其難也可知矣世之俗醫而尚陽生之妄作欲以治病求十全之效其不殺人幾希矣凡我同志宜精宜明然以習俗既久姑從舊以寸關尺分三部詳列手圖于左

男女手脈之圖

男子寸脈恒盛尺脈恒弱陽在寸陰在尺也

女子尺脈恒盛寸脈恒弱陽在尺陰在寸也

寸陽盛

尺陰弱

南 陽九分

北 陰一寸

天之陽在南而陰在北

地之陽在北而陰在南

南 陰一寸

北 陽九分

寸陰弱

尺陽盛

三部九候圖說

三部者從魚際至高骨一寸名曰寸口自寸至尺名尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以關爲界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入六分爲關分從關分又入六分爲尺分故三部共得一寸九分

九候浮中沉

一部分三候三三爲九候

三部

寸　關　尺

魚際

九候

寸　關　尺

浮中沉

上中下

上候浮

初下指與皮毛相得者爲肺之部

中候中

輕按之與血脈相得者爲胃之部

下候沉

重按之與筋骨相得者爲腎之部

學診例

凡欲診脈先調自氣壓取病人息以候其遲數過與不及所謂以我醫彼智與神會則莫之敢違

凡診脈須先識脈息兩字脈者神也息者氣也脈不自動為氣使然所謂長則氣治短則氣病也

凡診脈須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應為不內外因所謂關前一分人命之主

凡診脈須先識五藏六經本脈然後方識病脈歲主藏害氣候逆傳陰陽有時與脈為期此之謂也

凡診脈須認取二十四字名狀與關前一分相符推說證狀與病者相應使無差忒庶可依原治療

手式寸尺內外圖說

左心小腸肝膽腎
右肺大腸脾胃命
心與小腸居左寸
肝膽同歸左關定
腎脈元在左尺中

左手

鄧與膀胱府相應
肺與大腸居右寸
脾胃脉從右關認
心包右尺配三焦
此是醫家真要領

右五藏所屬寸尺部位

左寸外以候心内以候膻中　右寸外以候肺内以候胷中

左關外以候肝内以候膈中　右關内以候脾外以候胃脘

左尺外以候腎内以候腹中　右尺外以候心主内以候腰

釋曰五藏六府十二經絡候之無踰三部要之前布六經乃候淫邪入自經絡而及於藏府後說五藏乃候七情内鬱自藏府出而應於經内外之辨頼然明白學診之士當自此始外因雖自經絡而入必及於藏府須識五藏六府所在内因鬱滿於中亦必外應於經亦須循經說証不可偏局執見故經云上竟上胷候中事也下竟下腹足中事也不可不通

陰陽相乘覆溢關格圖說

難經曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何

謂也丹溪先生曰陰乘陽則惡寒陽乘陰則發熱

關之前者陽之動也脉見九分而浮魚曰平太過不及者病

關以後者陰之動也脉見一寸沉關曰平太過不及者病

陽分

陰分

陰上逆陽分曰溢爲外關內格死

陽下入陰分曰覆爲內關外格死

關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及太過不及者病遂上逆寸爲溢爲外關內格此陰乘陽之脉也　經曰陰氣太盛則陽氣不得相營也以陽氣不得營於陰陰遂上出而溢於陽之分爲外關內格也外關內格謂外閉而不下陰從內出而格拒其陽此陰乘陽位之脉也

關以後者陰之動也脉當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及太過不及者病遂下入尺爲覆爲內關外格此陽乘陰之脉也　經曰陽氣太盛則陰氣不得相營也以陰氣不得營於陽陽遂下陷而覆於尺之分爲內關外格內關外格謂陰內閉而不上陽從外入以格拒其陰此陽乘陰位之脉也

故曰覆溢而覆者如物之覆由上而傾於下也溢者如水之溢由下而逆於上也　是其眞藏之脉人不病而死也

論分按人迎氣口左右圖說

脉賛曰關前一分人命之主左爲人迎右爲氣口神門决斷兩在關後訣曰人迎緊盛則傷於寒氣口緊盛則傷於食此人迎氣口所以爲内傷外感之辨學醫之士豈可不深察而究明之也

左手人迎圖

人迎

關上

關下

左爲人迎以候天之六氣風寒暑濕燥熱之外感者也人迎浮盛則傷風緊盛則傷寒虚弱則傷暑沉細則傷濕虚數則傷熱皆外所因法當表散滲泄則愈

右手氣口圖

右為氣口以候人之七情喜怒憂思悲恐驚內傷之邪其喜則脈散怒則脈激憂則脈濇思則脈結悲則脈緊恐則脈沉驚則脈動皆內所因看與何部相應即知何藏何經受病方乃不失病機法當溫順以消平之其餘診按表裏名義情狀姑如後說但經所述謂神者脈之主脈者血之府氣者神之御脈者氣之使長則氣治短則氣病數則煩心大則病進文藻雖雅義理難明動靜之辭有博有約博則二十四字不濫絲毫約則浮沉遲

攷總括綱紀辭理粲然浮為風為虛沉為濕為實遲為寒為冷數為熱為燥風濕寒熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既分三因須別學者宜詳覽不可憚煩也

總論脉式

經云常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻乃可診有過之脉或有作為為停食頃俟定乃診脉亦如之

釋曰停寧俟之卽不拘於平旦況倉卒病生豈待平旦學者知之

經云切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰可以參決死生之分

釋曰切脉動靜者以脉之潮會必歸於寸口三部診之左關前一分為人迎以候六淫外傷為外所因右關前一分為

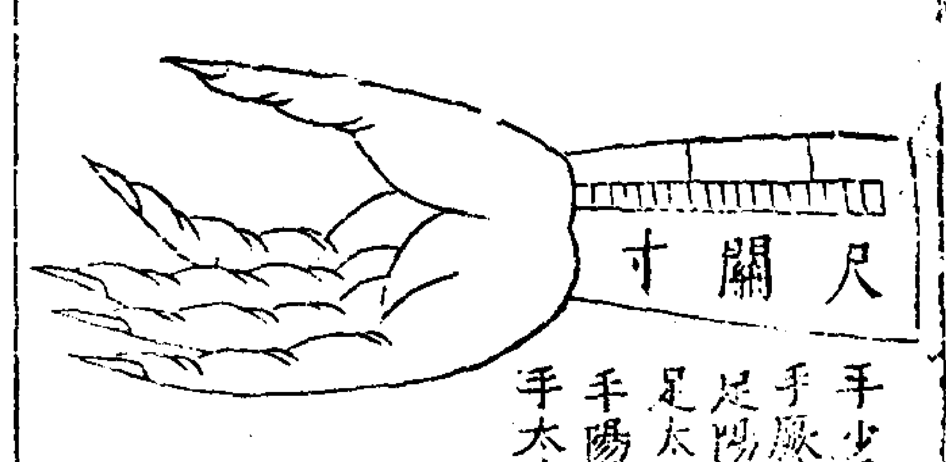
口以候七情內鬱爲內所因惟其所自用皆經常爲不內外因三因雖分猶乃未備是以前哲類分二十四字所謂七表八裏九道雖名狀不同証候差別皆以人迎一分而推之與三部相應而説証則萬無一失也

陳氏辯三藏本脉息數尺度

人之脉者乃血之隧道也非氣使則不能行故血爲脉氣爲息脉息之名自是而分呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾其經以身寸度之計十六丈二尺一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動閏以太息則六動一動一寸故一息脉行六寸十息六尺百息六丈二百息十二丈七十息四丈二尺計二百七十息漏水下二刻盡十六丈二尺營周一身百刻之中得五十營故曰脉行陽二十五度行陰亦二十五度也息者以呼吸定之一日計一萬

三千五百息呼吸進退既遲於脈故八息三分三毫三釐方行一寸八十三息三分三毫行一尺八百三十三息三分行一丈八千三百三十三息行十丈餘六丈二尺計五千一百六十七息通計一萬三千五百息方行盡一十六丈二尺經絡氣周於一身一日一夜大會於風府者是也脈神也陽也陽行速猶太陽之一日一周天息氣也陰也陰行遲猶太陰之一月一周天如是則應周天之常度配四時之定序春肝脉弦細而長夏心脉浮大而洪長夏脾脉輭大而緩秋肺脉浮濇而短冬腎脉沉濡而滑各以其時而候旺相休囚脉息無不及太過之愆敢曰平人以五藏六府皆禀氣於胃故脉以胃氣爲本氣以胃色爲生取其資成也合本藏氣三分參以弦洪緩濇沉則爲平脉若見藏脉見則不從矣參以形色廣加後說

右手足六經之圖



手少陽三焦脉洪散而急
手厥陰心包絡脉沉濇而散
足陽明胃脉浮長而滑
足太陰脾脉沉軟而滑
手陽明大腸脉浮短而滑
手太陰肺脉濇短而浮

心合小腸肝合膽
脾連於胃腎膀胱

左手足六經之圖

寸　關　尺

手少陰心脉洪而微實
手太陽小腸脉並大而緊
足厥陰肝脉弦遲而長
足少陽膽脉弦大而浮
足少陰腎脉沉濡而滑
足太陽膀胱脉洪滑而長

心包元同三焦配
肺属還歸對大腸

足厥陰肝脉在左關上絃細而長足少陰腎脉在左尺中沉而滑足太陰脾脉在右關上沉軟而緩足少陽膽脉在左關上弦大而浮足陽明胃脉在右關中浮長而滑足太陽膀胱脉在左尺中洪滑而長手厥陰心主包絡在右尺中沉緩而軟手少陰心脉在左寸口洪而微實手太陰肺脉在右寸口濇短而浮手少陽三焦脉在右尺中洪散而急手陽明大腸脉在右寸口浮短而滑手太陽小腸脉在左寸口洪大而緊此手足陰陽六經脉之常體及其消息盈虛則變化不測運動密移與天地參同彼春之煖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脉與之應者乃氣候之至脉也

素問六氣主合至脉

十二月大寒至　二月春分爲初之氣厥陰風木主令

經云厥陰之至其脈弦 一云沉短而敦

春分至 四月小滿為二之氣少陰君火主令

經云少陰之至其脈鉤 一云緊細而微

小滿至 六月大暑為三之氣少陽相火主令

經云少陽之至大而浮 一云乍疎乍數乍短乍長

大暑至 八月秋分為四之氣太陰濕土主令

經云太陰之至其脈沉 一云緊大而長

秋分至 十月小雪為五之氣陽明燥金主令

經云陽明之至短而濇 一云浮大而短

小雪至 十二月大寒為六之氣太陽寒水主令

經云太陽之至大而長

本脈至脈雖識體狀又須推尋六氣交變南政北政司天在

少陰之脉應與不應詳細而推知萬無一失矣
巳丑巳木二歲太陰司天少陰在左少陽在右故左寸脉不應

南政
土運

少陰在左
太陰司天
少陽在右
左寸不應

右巳丑巳未南政太陰司天脉圖

辰戌二歲太陰在泉少陰在右少陽在左故右尺脈沉細不應

南

土運

政

右尺不應

寸 關 尺

少陰在右

太陰在泉

寸 關 尺

少陽在左

右甲辰甲戌南政太陰在泉尺脈圖

巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右右手寸口脉沉細不應

南

七運

政

右巳巳巳亥南政厥陰司天六脉圖

寅申二歲厥陰在泉太陽在右少陰在左左手尺脈沉細不應

南

土運

政

太陽在右

厥陰在泉

少陰在左

不應

左尺脈

右甲寅甲申南政厥陰在泉脈圖

子午二歲少陰司天厥陰在左太陰在右兩手寸脉俱沉細不應

南

土運

政

右甲子甲午南政少陰司天脉圖

卯酉二歲少陰在泉太陰在左厥陰在右故兩手尺脉俱沉細不應

右己卯己酉南政少陰在泉脉圖

南政

土運

太陰在左

少陰在泉

厥陰在右

右尺脉不應

左尺脉不應

丑未二歲太陰司天少陰在左少陽在右兩手尺脈俱不應

北政
水運

右乙丑辛丑丁未癸未歲北政太陰司天脈圖

辰戌二歲太陰在泉少陽在左少陰在右左手寸口脉不應

右丙辰庚辰戊戌壬戌歲北政太陰在泉脉圖

巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右左手尺脈不應

北　火運　政

少陰在右

厥陰司天

太陽在左

左尺不應

右乙巳辛巳丁亥癸亥北政厥陰司天脈圖

寅申二歲厥陰在泉少陰在左太陽在右左寸脉不應

北政

木運

右丙寅庚寅戊申壬申歲北政厥陰在泉脉圖

歲當陽明司天少陰在泉法當兩尺脉沉細不應而反浮大而

寸脉當浮大而反沉細是太陽與少陰相反亦云尺寸反皆死

巳酉巳卯

南政

右巳酉巳卯南政尺寸脉反之圖

當浮大而反沉細　當沉細而反浮大

寸

尺

陽明司天　少陰在泉

寸

尺

當浮大而反沉細　當沉細而反浮大

歲當陽明在泉少陰司天法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

右甲子甲午二歲尺寸相反脈圖

北政陽明司天少陰在泉法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺脉當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

乙辛 卯酉
丁癸

北政

當沉細而反浮大　當浮大而反沉細

寸

尺

陽明司天少陰在泉

寸

尺

當沉細而反浮大　當浮大而反沉細

右乙卯丁卯癸酉辛酉尺寸相反厥圖

北政少陰司天陽明在泉法當兩尺沉細不應而反浮大兩寸脉當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死

丙戌庚壬

子午

北政

當浮大而反沉細　當沉細而反浮大

寸

尺

少陰司天　陽明在泉

寸

尺

當浮大而反沉細　當沉細而反浮大

右丙子庚子戊子壬午尺寸相反脉圖

南政少陽在右少陰在左左寸脉當沉細不應而反浮大右寸脉當浮大而反沉細不應是謂左右交經云左右交者死

巳丑巳未

南政

當浮大而反沉細

少陽在右

太陰司天

太陽在泉

少陰在左

當沉細而反浮大

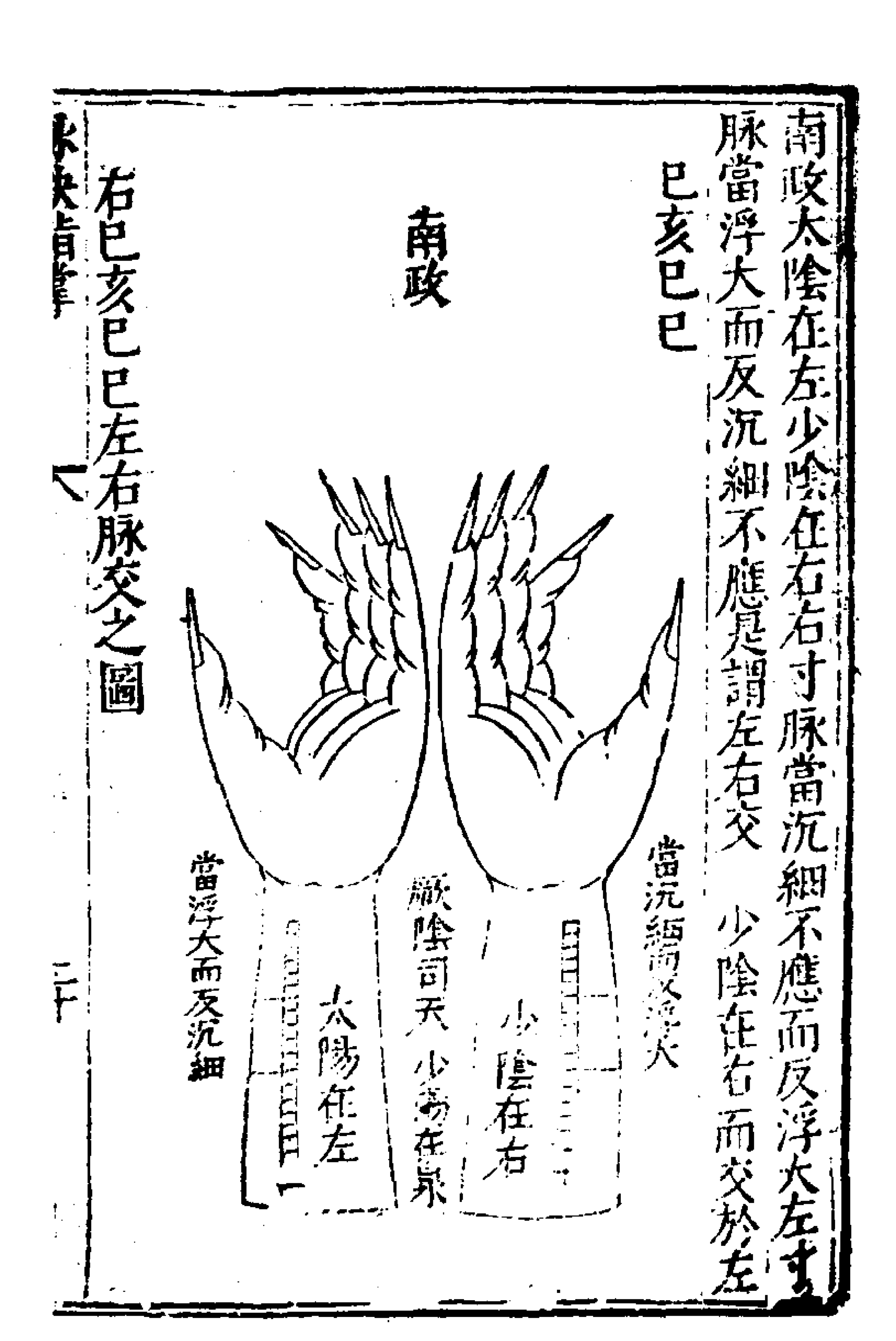
右巳丑巳未左右脉交之圖

南政少陽在左少陰在右右尺脉當沉細不應而反浮大左尺脉當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右而交於左

甲辰甲戌



右甲辰甲戌左右脉交之圖


南政太陰在左少陰在右右寸脉當沉細不應而反浮大左寸
脉當浮大而反沉細不應是謂左右交
巳亥巳巳
少陰在右而交於左
南政
當沉細而反浮大
少陰在右
厥陰司天
少陽在泉
太陽在左
當浮大而反沉細
右巳亥巳巳左右脉交之圖

南政太陽在右少陰在左左尺脉當沉細不應而反浮大右尺脉當浮大而反沉細不應是謂左右交　少陰在右而交於左

甲寅甲申

南政

少陽司天　厥陰在泉

太陽在右

當浮大而反沉細

少陰在左

當沉細而反浮大

右甲寅甲申左右脉交之圖

北政太陽在左少陰在右右寸脉當沉細不應而反浮大左尺脉當浮大而反沉細是謂左右尺交　少陰在右而交於左

右乙巳丁巳辛亥癸亥左右脉交之圖

辯七情鬱發五藏變病脈法

右手關前一分爲氣口者以候人之藏氣鬱發與氣兼并過與不及乘剋傳變必見於脈者以食氣入胃淫精於脈脈皆自胃氣出故候於氣口經曰五臟皆稟氣於胃胃者五藏之本藏氣不能自致於手大陰必因胃氣而至邪氣勝胃氣衰則病甚胃氣絕眞臟獨見則死假如

春肝
夏心
長夏脾
秋肺
冬腎

脈

弦
洪
濡
濇
沉

多胃少曰

肝
心
脾
肺
腎

病但

弦
洪
濡
濇
沉

無胃氣曰死

天地草木無土氣不生人無胃氣[illegible]不迫之大

若其乘尅相勝
雖有胃氣
而
春 夏 長夏 秋 冬
有
濇 沉 絃 洪 濡
脉微見者
秋 冬 春 夏 長夏
必病
濇 沉 弦 洪 濡
甚者為卒病

辯五臟過不及之為病

觀夫太過不及脉之大要迫近而散不可失機審而調之為上工矣學者不可不審察也

春肝
夏心
長夏脾
秋肺
冬腎
脉合
弦細而長
洪而微實
沉而濡長
浮而短濇
沉而緊實
太過則
實強
來去皆盛
如水之流
中堅傍虛
有如彈石
令人
善忘忽忽眩冒
巔疾
身熱而膚痛
為浸淫
四肢不舉
逆氣背痛
慍慍然
解㑊脊痛少
氣不能言

微　來不盛去反盛　虛

不及則
- 如烏之喙
- 毛而微
- 來去如數

令人
- 胷痛引背兩脇脹滿
- 心煩上咳唾下泄氣
- 九竅不通名曰重強
- 呼吸少氣下喘聲
- 心懸如飢眇中清脊中痛少腹滿小便赤

人之五臟配木火土金水以養魂神意魄志而生怒喜思憂恐故

一因
- 怒
- 喜
- 思
- 憂
- 恐

則
- 魂門弛張木
- 神延融溢火
- 意舍不寧土
- 魄戶不閉金
- 志室不遂水

氣
- 奮激肺金
- 赫羲腎水
- 凝結肝木
- 湮聚心火
- 旋郁脾土

乘之脉
- 弦濇
- 沉散
- 弦弱
- 洪短
- 沉緩

此盖五情動以不正侮所不勝經所謂不恒其德恃其能乘而侮之甚則所勝來復侮反受邪此之謂也

凡怒則魂門弛張木氣奮激衝其脾土甚則乎金乘其所虛來從母讎克其肝木是謂侮反受邪肝脉反濇濇者肺金也左猶吳王夫差之爭盟侮楚精銳悉行國內無備越王勾踐承其虛而伐之遂以破吳吳本侮楚而越竟破之侮反受邪即此義也

右

左

應氣口

寸

尺

寸

關

尺

孫弦滿

夫久發則鬼門不閉金氣漏泄侮其肝木去則子火乘其肺虛來後母體剋其肺金是謂侮反受邪肺脉反洪洪者心火脉也

脉洪症

右

左

肺

氣口

尤多恐則志室不遂水氣旋却侮其胞絡之火甚則子乜乘其腎虛不復母讐尅其腎水是謂侮反受邪腎脉反濡濡者脾之脉也

右　　左

凡悲則傷肺故肺脉自虛經曰悲則氣消脉虛心火來乘金氣自虛故悲則淚下或因寒飲食之氣上逆留於胸中留而不去久爲寒中或曰肺金乘肝木而爲淚



凡驚則氣亂驚則肝氣散亂乘其脾土故小兒驚則瀉青大人驚則面青者肝血亂而下降緊青其肝脉亦亂一曰驚則肝氣乘心大驚者心脉易位向裏驚氣入心者多聚血也

應氣口

右　左

肝

脉散而亂

傳授勝剋流變又當詳而論之故經云五臟受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝如

肝　心　脾　肺　腎
受氣於
心　脾　肺　腎　肝
傳之於
脾　肺　腎　肝　心
氣舍於
腎　肝　心　脾　肺
至
肺　腎　肝　心　脾
而死

則知肝死於肺候之於秋庚日篤辛日死餘圖于後

肝　心　脾　肺　腎
候於
秋庚　冬壬　春甲　夏丙　長夏戊
日篤
辛　癸　乙　丁　己
日死
舌卷卵縮　面黑如黎　肉滿唇反　皮枯毛折　齒長而枯髮無

又如

甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸

日則

寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	子亥

時死

凡一日之中又分五時以別死時之早晏且脾病甲日病篤乙日死則死於寅卯時以脾屬土日時俱屬木木克土故死於此時此內傷藏病之傳次也然暴病卒發者不必泥於傳次也或傳化不以次入者乃憂恐悲怒喜思驚七情所傷於令不得以其次傳所以令人大病此五臟傳變之指要學者不可不知也

辯六淫外傷六經受病脈圖說

左手關前一分爲人迎者以候天之寒暑燥濕風熱中傷於人其邪自經絡而入以迎納之故曰人迎前哲方論謂太陽爲諸陽主凡感邪則自太陽始以此考尋經意似若不然風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心包濕喜傷脾熱傷心燥傷肺以暑熱一氣燥濕同源故不別論以類推之風當自少陽入濕當自陽明入暑當自三焦入寒却自太陽入故經云陰爲之主陽與正別於陽者知病從來此之謂也經云脩己俟天所以立命也由是古人調其藏氣而淫邪不入故先七情而後六淫經云學診之士必先歲氣故運氣又先之以其次第也

足太陽傷寒左手尺中與人迎皆浮緊而盛浮者足太陽脈也緊者傷寒脈也盛者病進也其証頭項腰脊痛無汗惡寒不惡風

足太陽膀胱經脈之圖

足陽明傷濕右手關上與人迎皆濇細而長濇者足陽明脉也細者傷濕脉也長者酒襲也其証關節疼痛重痺而弱小便濇秘大便飧泄

陽 胃經之圖

右 左

濇細而長

關

人迎

濇細而長

足少陽傷風左手關上與人迎皆弦浮而散弦者足少陽脉也
浮者傷風脉也散者病至也其証身熱惡風自汗項強脇滿

少陽膽脉之圖

右　左

寸
關
尺

寸
關
尺

人迎

弦浮而散者

手少陽傷暑者左手尺中與人迎皆洪大虛而數洪者手少陽脉也虛者傷暑脉也數者病增也其證身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴

少陽三焦經脉之圖

右　左

寸關尺

洪虛而數

寸人迎關尺

洪虛而數

足太陰傷濕右手關上與人迎皆濡細而沉濡者太陰脉也細者濕脉也沉者病著也其証身熱脚弱關節頭痛冷痺脹滿

太陰脈經之圖

右　左

寸
關
尺

濡細而沉

人迎

濡細而沉

足少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者足少陰脈也緊者傷寒脈也數者病傳也其証口燥舌乾而渴背惡寒反發熱倦怠

少陰腎經之圖

右　左

寸　寸

尺　天

足厥陰弦風左關上與人迎皆弦弱而急弦者厥陰脉也弱者風脉也急者病變也其証自汗惡風而倦小腹急痛

厥陰肝經之圖

右

左

弦弱而緊

尺

手厥陰心包傷著左手尺中與人迎皆沉弱而緩沉者心包脉也弱者傷暑也緩者病倦也其証往來寒熱狀如瘧煩渴聽暈背寒面垢

厥陰心包絡之圖

右　左

沉弱而緩　寸　尺

沉弱而緩

此已上分布六經感傷外邪之脉也除燥熱外敘此四氣捐圖於左以爲宗兆使學者易見不必兩三傳間若其傳變自當依六經別論詳究所傷隨經說證對證施治以平爲期或熱燥傷心

脉亦當依經推明理例調治如四氣兼并六經交錯亦當遵其脉證審處別白或先或後或合或併在絡在經入表入裏四時之動脉與之應氣候以時自與脉期微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從陰陽生此之謂也

吾嘗觀洛書圖火七在西方金九居南位者則西南二方爲燥熱之氣明矣況乎離爲兵戈兌主殺伐平治之世生氣流行而賜以時兆民人安惡有斯氣唯淆亂之世生氣消息燥熱逆行五穀不登山川焦枯鬼神罔妥災疹繁興予自[illegible]壬辰首亂已來民中燥熱者多發熱痰結咳嗽重以醫者不識時變復投半夏南星以益其燥熱遂至嗽血骨蒸逆湧咯吐不已肌肉乾枯而死者多矣平人則兩寸脉不見兩尺脉長至半臂予於內外傷辨言之備矣今略具數語以足成書爲六氣全圖

少陰太陰心肺二經傷燥熱脈圖

病不內外因五用垂遺病症

察脈必以人迎氣口分內外所因者乃學診之要道也所以求讀云關前一分人迎主之然既有三因詎不可盡詳而考之於理自備凡如疲極筋力盡神度量飲食饑飽叫呼走氣房室勞逸及金瘡踒折虎狼毒蟲鬼疰客忤畏壓溺水等外非六淫內非七情內外不收必屬不內外雖瀕論曰人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食殊不知飲食入胃能助發宿蘊其所以應於氣口者正由七情鬱發因食助見本非宿食能應氣口且如

宿食（陽）則脈（浮大而微濇）（陰）則脈（數而滑實）

宿食（不化）脈則（沉緊）（成痰）脈則（沉重）皆傷胃也

宿食窒塞則上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死　此等名詞何曾應於氣口又如疲極筋力其脈弦數而實筋痛則動

皆傷肝也　憂思則滑神耗則散皆傷心也　吟誦耗氣氣濡而弱叫呼走氣脈散而急皆傷肺也　房勞失精兩尺脈浮散男子遺精女子半產弦大而革皆傷腎也右件明文氣口何與況臟寒蛔厥脈自微浮及為緊滑　胃虛不食其脈必緩亦有微濡　五飲停伏浮細而滑　久蓄沉積沉細而軟　形虛自汗脈皆微濡揮霍變亂脈自沉伏僵仆墜下脈則細滑　踒折傷損瘀血在內疝瘕癥癖並五內作痛脈皆弦緊中寒癥結脈則遲澀　五積六聚食飲痰氣伏留不散隧道節滯脈皆促結

三消熱中尺中洪大　癲狂神亂關上洪疾　氣實脈浮血實脈滑　氣血相搏脈亦沉實　婦人妊娠脈則和滑

辯祟脈

凡鬼祟附著之脈兩手乍大乍小乍長乍短乍[illegible]

浮陽邪來見脈則浮洪陰邪來見脈則沉緊鬼疰客忤三部皆滑洪大嫋嫋沉沉澤澤但與病症不相應者皆五尸鬼邪遁疰之所爲也又如遁尸尸疰脈沉而不至寸或三部皆緊急如診得此等脈証雖與人迎氣口相應亦當分數推尋三因交結四季料簡所謂俾內俾外不內不外亦內亦外亦不內外脈理微妙藝能難精學然後知所困此之謂也然形於朕兆簡於數義未有不學而能者未有學而不成者宜留心爲人如忽見異像驚惑眩亂脈多失次急虛卒中五臟閉絕脈不往來譬如墮溺脈不可察與夫金瘡踒折頓走血氣脈亦無準學者當看外証不必拘脈

辯脈體名狀

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與氣口相

應則營血虛損
沉者舉之不足按之有餘與人迎相應則寒伏陰經與氣口相
應則血凝腹藏
遲者應動極緩按之盡牢與人迎相應則溫寒凝滯與氣口相
應則虛冷沉積
數者去來促急一息數至與人迎相應則風燥熱煩與氣口相
應則陰虛陽盛
虛者遲大而軟按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與氣口相
應則榮衛失本
實者按舉有力不疾不遲與人迎相應則風寒貫經與氣口相
應則氣血壅脉
緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入臟與氣口相

應則怒極傷筋
緊者動轉無常如紉箄線與人迎相應則經絡傷寒與氣口相
應則臟腑作痛
洪者來之至大去之且長與人迎相應則寒壅諸陽與氣口相
應則氣攻百脉
細者指下尋之來往如線與人迎相應則諸經中濕與氣口相
應則五臟凝涎
滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風痰潮溢與氣口相
應則涎飲疑滯
濇者參五不調如雨沾沙與人迎相應則風濕寒痹與氣口相
應則津汗血枯
弦者端緊徑急如張弓絃與人迎相應則風走疰痛與氣口相

應則飲積流疼

弱者按之欲絶輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與氣口相應則筋絶痿弛

結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與氣口相應則積阻氣節

促者往來急數時止復來與人迎相應則痰壅陽經與氣口相應則積留胃腑

芤者中空傍實如按慈葱與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相應則榮虛妄行

微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與氣口相應則微陽脫泄

動者在關如豆厥厥不行與人迎相應則寒疼冷痛與氣口相

應則心驚膽寒
伏者沉伏不出着骨乃得與人迎相應則寒濕痼閉與氣口相
應則凝思凝神
長者往來流利出於三關與人迎相應則微邪自愈與氣口相
應則藏氣平治
短者按舉似數不及本部與人迎相應則邪閉經脉與氣口相
應則積遏藏氣
濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與氣口相
應則飧泄緩弱
革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風暑濕與氣口相
應則半產脫精
散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相

應剝精血敗耗
代者藏絶中止餘藏代動無問内外所因得此必死

辯七表脉病証

浮爲在表○爲風應人迎○爲氣應氣口○爲熱○爲痛○爲嘔○爲脹○爲痞○爲喘○爲厥○爲内結○爲滿不食○浮大爲鼻塞○浮緩爲不仁○浮大長爲風眩癲疾○浮滑疾爲宿食　○浮大而濇爲宿食滯氣○浮短爲肺傷諸氣○浮滑爲走刺爲飲○浮細而滑爲傷飲○浮滑疾緊爲百合病○浮數爲大便堅小便數○浮緊爲淋爲癃閉

芤主血○寸芤爲吐血○微芤爲衄血○關芤爲大便出血爲腸癰○尺芤爲下焦虚小便出血

滑爲吐○爲滿爲欬爲熱○爲伏痰○爲宿食○爲蓄血○爲

經閉○爲鬼疰○爲血氣俱實○滑散爲癱緩○滑數爲結熱○滑實爲胃熱○和滑爲姙娠○滑而大小不勻必吐血病進爲泄痢○滑而浮大小腹痛○弱則陰中痛小便亦然

實爲熱○爲嘔○爲痛○爲氣塞○爲喘欬○爲大便不禁○實緊爲陰不勝陽爲胃寒○爲腰痛

弦爲寒○爲痛○爲飲○爲瘧○爲水氣○爲中虛○爲厥逆爲拘急○爲寒癖○弦緊爲惡寒○爲疝瘕○爲癖○爲瘀血○雙弦脇急痛○弦而鉤爲脇下刺痛○弦長爲積隨左右上下

緊爲寒○爲痛頭骨肉等○爲欬○爲喘○爲滿○浮緊爲肺有水○緊滑爲蛔動○爲宿食○爲逆吐○緊急爲遁尸○緊數爲寒熱

洪爲脹爲滿爲痛爲熱爲煩○洪實爲癲○洪緊爲癰疽爲喘急亦爲脹○洪大爲祟○洪浮爲陽邪來見

辯八裏脉病証

微爲虛爲弱爲衂爲嘔爲泄爲亡汗爲拘急○微弱爲少氣爲中寒

沉爲在裏爲實爲水爲寒爲喘爲癥爲瘕○沉弱爲寒熱○沉細爲少氣臂不能擧○沉滑爲風水爲下重○沉緊爲上熱下冷○沉重而直前絶者爲瘀血○沉重而中散爲寒食成瘕○沉重不至寸徘徊絶者爲遁尸○沉緊爲懸飲○沉遲爲痼冷○沉重爲傷暑發熱

緩爲在下爲風爲寒爲弱爲痺爲疼爲不仁爲氣不足爲眩暈○緩而滑爲熱中○緩而遲爲虛寒相搏食冷則咽痛

濇爲少血爲亡汗熱氣血不足爲逆令爲下痢爲心痛○濇而數
爲痺爲寒濕○濇細爲大寒
遲爲寒爲痛○遲而濇爲癥瘕咽酸○遲滑爲脹○遲而緩
伏爲霍亂爲疝瘕爲水氣爲溏泄爲停痰爲宿食爲諸氣上衝
爲惡膿貫肌
濡爲虛爲痺爲自汗爲氣弱爲下重○濡而弱爲內熱外冷自
汗爲小便難
弱爲虛爲風熱爲自汗

辯九道脉病症

細爲氣血俱虛爲病在內爲積爲傷濕爲後泄爲寒爲神勞爲
憂傷過度爲腹滿○細而緊爲癥瘕積聚爲刺痛○細而滑
爲僵仆爲發熱爲嘔吐

數爲熱爲虛爲吐爲痛爲煩渴爲煩滿

動爲痛爲驚爲痺爲泄爲恐

虛爲寒爲虛爲脚弱爲食不消化爲傷暑

促脉經並無文　釋曰其促有五一曰氣二曰血三曰飲四曰食五曰痰但藏熱則脉數以氣血痰飲留滯不行則止促止促非惡脉也

結爲痰爲飲爲血爲積爲氣

釋曰氣寒脉緩則爲結數則爲促雖緩數不同結亦當如促脉分則可也

散脉經無文　釋曰六腑氣絕於內則手足寒上氣五臟氣絕於內則下利不禁甚者不仁其脉皆散散則不聚病亦危矣

革爲滿爲急爲虛寒相搏婦人半產漏下

釋曰革者革也固結不移之狀三部應之皆危脈也

代者一藏絕他藏代至

釋曰代其先脈不分三部隨應皆是

如前所說凡例皆本聖經學者當熟讀令心開眼明識取體狀然後交結互究與夫六經外感五臟內傷參以四時壯相依各部位推求所因必使了然不疑方為盡善其如隨病分門諸脈諸證尤當參對詳審如是精研方可為醫門萬分之一否則前傷聖教欺妄取財為含靈之巨賊幸祈勉旃

詩曰

浮芤滑實弦緊洪名為七表屬陽宮微沉緩濇遲并伏濡弱為陰八裏同細數動虛促結散代革同歸九道中在經在府并在藏識得根源為上工

分關前關後陰陽詩

掌後高骨號為關，傍骨關脈形宛然，次第推排寸關尺，配合天地人三元。關前為陽名寸口，尺脈為陰在關後。陽弦頭痛定無疑，陰弦腹痛何方走。陽數即吐兼頭痛，關微即為腸中吼。陽實應知面赤風，陰微盜汗勞兼有。陽實大滑應舌強，關數脾熱并口臭。陽微浮弱定心寒，關滑食注脾家咎。關前關後別陰陽，察得病源為國手。

定息數詩

先賢切脈論太素，逃行一身五十度。晝則行陽自陰出，夜則行陰自陽入。晝夜各行二十五，上合天度為常則。血榮氣衛定息數，一萬三千五百息。此是平人脈行度，太過不及皆非吉。一息四至平無他，更加一至身安和。三遲二敗冷為甚，七數六極

生多八脫九死十歸墓十一十二魂已去一息一至元氣敗兩息一至死非怪我今括取作長歌爲汝心通并意解

六極脈 又名六絕脈皆死脈

雀啄連來四五啄屋漏半日一點落彈石來硬尋即散搭指散亂如解索無數似有一似無鰕遊靜中忽一躍寄語醫家仔細看六脈見一休下藥

辯男女左右手脈法圖序

昔炎帝之孫民族也參天地究人事以立脈法嘗乎脈者先天之神也故其晝夜出入莫不與天地等夫神藏則出於心而見於眼故脈晝行陽二十五度寐則棲於腎而息於精故脈夜行陰亦二十五度其動靜棲息皆與天地晝夜四時相合且以天道右旋而主乎生化則男子先生右腎右為陽為三魂降精氣

亦以鎮丹田故男子命脈在右手尺部地道左旋主乎成物則女子先生左腎左屬陰爲七魄降眞氣黑以鎮子宮故女子命脈在左手尺部若男子病右尺部命脈好病雖危不死若女子病左尺部命脈好病雖危亦不死天之陽在南而陰在北故男子寸脈盛而尺脈弱陽在寸陰在尺也地之陽在北而陰在南故女子尺脈盛而寸脈弱陽在尺陰在寸也陽強陰弱天之道也非反也反之者病故男得女脈爲不足女得男脈爲太過左得之病在左右得之病在右男左女右若地之定位也非天也吾人立形於地故從地化楚人尚右若夷道也地道也故男子左脈強而右脈弱女子則右脈強而左脈弱天以陰爲用故人之左耳目明於右耳目地以陽爲使故人之右手足強於左手足陰陽互用也非反也凡男子診脈必先伸左手女子診脈必

兒伸右手男子得陽氣多故左脉盛女子得陰氣多故右脉盛右反者病脉也男子以左尺爲精腑女子以右尺爲血海此天地之神化也所以別男女决死生者也苟不知此則男女莫辯而生死瞶然矣於是列圖於左以詔來者李希范曰近年以來人心巇嶮習俗刁薄有五手營爭男子往往苦幃幔之中覿目蒙蔽伸手求診粗工受欺遂致噴笑所著諸論葛公嘗以巾幗婦人之服遺司馬將軍天下恥之況乎其心卧幃幔作婦人以自欺耶斯亦不足稱也矣

傍通五臟法　横看

肝膽	心小腸	脾胃	肺大腸	腎膀胱
肝為藏	心為藏	脾為藏	肺為藏	腎為藏
膽為府	小腸為府	胃為府	大腸為府	膀胱為府
象木	象火	象土	象春	象水
王春	王夏	王長夏四季	王秋	王冬
絶秋	絶冬	絶春	絶夏	絶長夏四季
色青	色赤	色黄	色白	色黑
性暄仁	性暑礼	性兼靜言	性凉義	性凜智
音角	音徵	音宮	音商	音羽
味酸	味苦	味甘	味辛	味酸
臭羶	臭焦	臭香	臭腥	臭腐
候眼	候舌	候唇	候鼻	候耳

藏屬陰
故脈沉

養筋	養血	養肉	養皮毛	養骨
液泣	液汗	液涎	液涕	液唾
聲呼	聲笑	聲歌	聲哭	聲呻
氣噓	氣呵	氣呼	氣呬	氣吹欠
不足悲	不足憂	不足利少氣	不足息	不足厥
有餘怒	有餘笑不止	有餘脹滿	有餘喘嗽	有餘腸泄
平脈弦	平脈洪	平脈緩	平脈浮短	平脈沉
賊脈濇	賊脈沉	賊脈弦	賊脈洪	賊脈緩
死庚辛日	死壬癸日	死甲乙日	死丙丁日	死戊己日

心經脈圖

心屬火
故脈洪

數主心經熱頭痛
夜任言舌強與腎
同絃小腸氣痛
緊數主中風之証

絃脈

微　本位洪脈　滑脈

實脈

主心嘈新生風月
膈心痛脾與肝同
微左手不舉

主頭腦氣急
有止代主癸
日死矣

主嘔吐沉緩主留
膈怒氣痛可利
大便

肝經脉圖

肝屬木
故脉弦

本宮脉弦

浮沉脉

實脉

緩

主剋澀數主脅疼
熱眼赤盜汗出代庚
申辛酉日時死

脾經過

脾弱土故

脉緩作瀉

包脉圖

實脉：實數主胃熱口臭　脾困拒心刺酸疼　胃嘈寒及潮熱

洪脉：大平相主有孕　得主信宮潮　熱脾困

本脉　緩

微脉：胃氣不生飲食　不思氣脹不消

弦脉：主脾實好積浮　腹脹沉有積腹　痛此伏死在甲　寅乙卯日時死

肺經過

肺屬金
故脉濇

宮脉圖

本宮濇脉
肺

緩脉
主虛邪鼻塞
浮遲上沉遲平
怒氣癲

弦脉
浮數主頭
痛氣喘急

實脉
主潮熱潮寒咳嗽痰
涎勞倦胃膈痛浮
數秘結浮遲濇實下
痢與肝同脊數或有
腸癰

洪脉
主勞倦潮熱次數
中風與寒濕洪沉
滑主吐瀉北代丙
丁日時死

腎經過

腎屬水
故脉實

腎脉圖

沉 本宮絃 脉一實脉

滑 洪 似 微

洪以血虛
不圖沈滯腰痛多
洪赤口瘡耳聾脈
洪主血崩奔豚血

與血精燥主
痛頭耳鳴沈
日已攻冷精
宜治

止
閉冷精陰主
同痛氣不血
微小升調不
血多降精帶
不腳不

主小便赤小腹痛頭
疼浮数腹脹数片
患熱淋與肝同絃
勞漸帶下絃長飽
夢泄

包絡過宮脈圖

包絡屬相火故脈實

論五臟沉遲數應病詩

左手心部

浮數沉遲熱胃騰浮遲腹冷胃虛真沉數狂言并舌強沉遲氣短力難成　生氣不相接續

肝部

浮數患風筋即抽浮遲冷眼淚難收沉數疾生常怒氣沉遲不睡損雙眸

腎部

浮數勞熱小便赤浮遲聽重濁來侵沉數腰疼生赤濁沉遲[illegible]濁耳虛鳴

右手肺部

浮數中風并熱秘浮遲冷氣瀉難禁沉數風痰并氣喘

弱冷延候

脾部

浮數噦宜汗盜汗浮遲胃冷氣虛膨沉數熱多涎口臭沉遲腹滿脹堅生

包絡部

浮數精泄三焦熱浮遲冷氣濁難任沉數渴來小便數沉遲虛冷小便頻

診脈截法斷病歌

左右手脉

心脉迢迢恰似弦頭痛心熱數狂顛男子膀空女縱為跌腎弦氣痛小腸連

心脉頻頻來得實其人煩悶氣喘疾若還止絕更加臨壬癸亡

之是端的

心脉微微嘈似飢瀉心補腎那相宜若共肝微能左癱醫人調理不須疑

心脉遲遲主嘔吐況加怒氣痛牽連斯人偃息雖無事醫者能調便與賞

肝實眼昏能生癧腹痛尤加脚手酸更被鹹酸來剌也調和穩藥便能安

肝微内障甚筋攣失血吞酸頭更旋洪在大腸能酒剌腎微將冷定相連

肝經帶變氣須疼食拒心頭主剌酸几代庚申辛酉死醫人調理定難安

肝脉浮洪偏眼赤剌酸盜汗定相隨数脉忽然潮熱至[illegible]

腎更無疑

腎微緩脉不調勻脚疼衛氣不能升帶下肝陰精不禁肝微負

敗小便頻

腎緩腰疼尤腹痛小便自濁色如霜北代甚遲時戌巳其人必

定命傾亡

腎洪自濁耳蟬鳴脚熱尤加血不勻虛熱屑生遲又瘦沉腰浮

主血虛人

腎脉琴絃赤小便頭旋腹痛數淋淋血氣又來浮腹脹肝微白

濁帶相并

右手

肺緩虛邪鼻塞時欠聲颯颯好猜疑緩脉浮遲能吐瀉沉遲怒

氣痛難支

肺洪勞倦兼痰熱潮熱尤兼吐瀉來大數中風兼鼻塞丙丁止
代已焉哉

肺脉弦來元主嗽平時氣急喘呼呼頭痛更加身發熱十分重
病也能甦

肺實冷嗽胸中痛倦勞寒熱不曾停浮數大腸能秘結浮遲冷
痢更來侵

脾脉浮洪水積儲睡魔甜鬼舞相如倦怠更加潮熱至其人脾
困藥能除

脾脉遲弦主冷凝朝朝貪睡不曾停浮在脉中應腹脹沉弦有
積腹中疼

脾實口臭胃經熱脾困寒熱又相侵胃翻酸水頻頻吐總吃些
兒便逼心

脾脈微微胃不生終朝飲食　人心微濇脈來困腹脹甲寅代定歸真
命門弦主濁來侵濁帶加之更患淋實脈轉筋兼帶濁脈洪虛汗渴將臨
命門微細小便頻緩脈膀胱冷氣侵沉緩腰疼浮緩渴便兼遲緩小便生

診暴病歌

兩動一止或三四三動一止六七死四動一止即八朝以此推排但依次

池氏曰暴病者喜怒驚恐其氣暴逆致風寒暑濕所侵病生卒冥　動胃氣而絶即死不過日也脈兩動而一止乃胃氣相絶猶三四日方死三動一止而胃氣將盡猶將六七日穀